



# LITTÉRATURE ENFANTINE, JEUNESSE ET HANDICAP

association  
Une souris verte...

résumé du livre ? Cliquez sur l'image !

1	<p><b>Quatre petits coins de rien du tout</b> Ruillier Jérôme Bilboquet-Valbert, 2004. - 24 p.</p>	
2	<p><b>Tout allait bien</b> Prévot Franck - Le buveur d'encre, 2003. - 34 p.</p>	
3	<p><b>On s'aime quand même : moi je peux</b> Choux Nathalie - Paris : Kilowatt, 2011. - 24 p</p>	
4	<p><b>Tous pareils !</b> Petites pensées de sagesse caribou Manceau Edouard - Editions Milan, 2008. - 64 p.</p>	
5	<p><b>Ydriane</b> Lamour Sophie ; Chaumont Olivier "Driian" - Les petits pas de Ioannis, 2012. - 32 p. - (P'tites bulles de vie)</p>	
6	<p><b>La petite casserole d'Anatole</b> Carrier Isabelle - Bilboquet-Valbert, 2009.</p>	

7

## Un petit frère pas comme les autres

Delval Marie-Hélène, Varley Susan - 10ème édition. - Bayard, 2010. - 30 p: illustré. - (Les belles histoires)



8

## La préférée

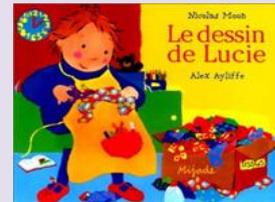
Jaoui Sylvaine - Casterman, 2010. - 72 p.



9

## Le dessin de Lucie

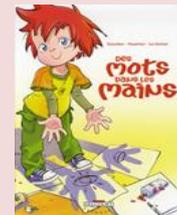
Moon Nicolas, Ayliffe Alex - Mijade, 1998.



10

## Des mots dans les mains

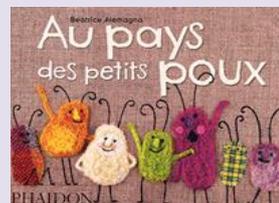
Gourdon Bénédicte, Fouchier Malika - Delcourt, 2007. - 30 p.



11

## Au pays des petits poux

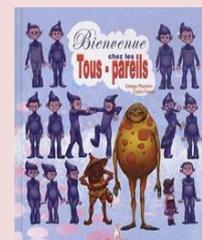
Alemagna Béatrice - Phaidon, 2009.



12

## Bienvenue chez les Tous-pareils

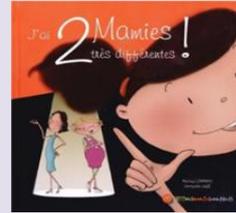
Planchin Edwige, Forest Cédric -



13

## J'ai 2 mamies très différentes !

Laizé Christelle - Monica Companys, 2011. - 40 p.



14

## Le handicap

Stéphanie Ledu, Laurent Richard



15

## Qu'est-ce qu'il a ? Le handicap.

Vanessa Rubio - Autrement Junior



16

## Kmille fait son blog

Le Floch Cécile - Rageot, 2009. - 192 p.



17

## Non merci !

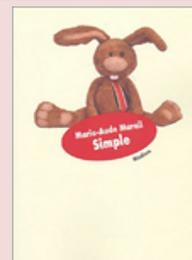
Le Gouic-Prieto Claudine - Bayard, 2011. - 242 p.



18

## Simple

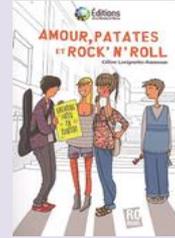
Murail Marie-Aude - L'école des loisirs, 2005. - 206 p.



19

## Amour, patates et rock'n'roll

Lavignette-Ammoun Céline - D'un monde à l'autre, 2010 - 226 p.



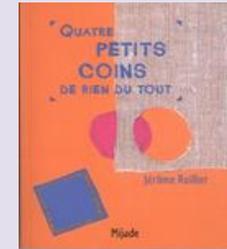
20

## De l'autre côté du mur.

Hassan Yaël, Auteur. - Casterman, 2003. - 136 p.



Petit-Carré joue avec ses amis les Petits Ronds, mais lorsque la cloche sonne il ne peut pas rentrer par la porte comme ses amis. Malgré tous ses efforts, Petit-Carré ne sera jamais rond, alors chacun cherche une solution pour lui permettre d'entrer dans la grande maison. Un album sur le partage qui permet de lutter contre l'exclusion.

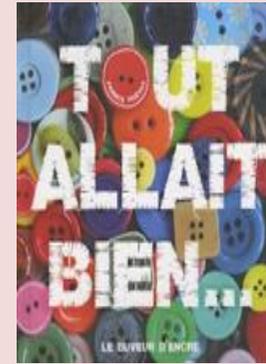


[retour page d'accueil](#)

Une histoire drôle de boutons étranges qui amènent à réfléchir sur la différence et à l'acceptation de l'autre.

***Le plus ?***

Une histoire facile à mettre en scène avec quelques boutons et des enfants imaginatifs !



[retour page d'accueil](#)

Un livre pour tous petits, où chacun à leur tour, les animaux viennent énoncer leur principal atout. Si l'otarie peut jouer au ballon, le kangourou peut lui sauter. A la fin, tout ce petit monde malgré toutes leurs différences se retrouve pour s'aimer.



[retour page d'accueil](#)

Chez les caribous, on rencontre toutes sortes d'individus : les trop timides, ceux qui se trouvent toujours trop petits, ceux qui ne voient pas plus loin que le bout de leur nez? De page en page, les images étonnantes et poétiques se succèdent, suscitant le rire et la réflexion. Car personne ne s'y trompera, ces drôles de caribous nous parlent avant tout? de nous !



[retour page d'accueil](#)

Ydriane a l'impression que sa vie est moins belle que celle des autres. Elle n'aime pas son prénom. Mais est-elle vraiment la seule ? Ni sa grande taille, ni son oeil aveugle qui la complexe. La jeune fille n'arrive pas à accepter ses différences.



retour page d'accueil

Anatole traîne derrière lui une petite casserole, et au lieu de s'intéresser à ses qualités, les gens qui le croisent regardent surtout sa casserole... Sur le handicap et l'acceptation de la différence.

***Bon à savoir :***

Plusieurs compagnies de théâtre ont mis en scène un spectacle à partir de ce livre.



[retour page d'accueil](#)

Un grand classique de la littérature enfantine. Lili-Lapin a un souci : elle trouve que son petit frère reste un bébé. Un livre tout en douceur pour aborder la déficience intellectuelle, les difficultés d'apprentissage de façon plus générale. C'est aussi l'idéal pour traiter des questions de la fratrie et de la famille face au handicap.



retour page d'accueil

Elle viendra un point, c'est tout. Aliénor est ce qu'elle est et tu n'as pas à en avoir honte.

- Mais tu ne te rends pas compte... Tu t'en fous de ce que je ressens. Tu n'as jamais eu à vivre ce que je vis, moi.

Lorsque, comme Emma, on a une petite sœur autiste, la vie de famille a tout d'un calvaire. Un père qui rentre tard pour fuir tout affrontement, une mère qui devient injuste à force de choyer l'enfant malade, il est difficile pour Emma de trouver sa place... J'existe!

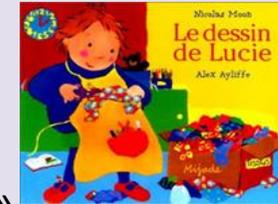


[retour page d'accueil](#)

La petite Lucie veut faire un dessin pour son grand père. Mais son dessin sera un peu particulier, elle y met tout son cœur, réclame de la colle, et se met à récolter différents éléments même un peu de ses cheveux. Mais que fait Lucie? Et pourquoi?

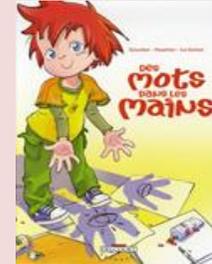
**Le plus :**

Il est possible de faire réaliser très jeunes aux enfants un « dessin en relief » à la façon de Lucie.



[retour page d'accueil](#)

Sous forme de BD, cet album nous laisse voir la vie d'Arthur, 6 ans, sourd, sa relation avec ses parents, avec sa maîtresse, avec ses copains, notamment avec Jules son meilleur ami. Après une partie de football, où Arthur se sent coupable d'avoir fait perdre son équipe car il n'a pas entendu les appels des autres, il arrivera à s'affirmer avec son moyen d'expression à lui : les signes.



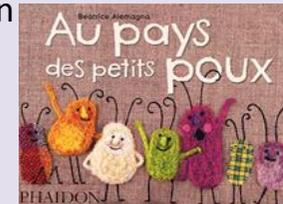
[retour page d'accueil](#)

Que se passe-t-il lorsque les petits poux qui habitent dans le matelas au fond du jardin organisent une fête ?

Un conte amusant sur la différence et la tolérance, évocateur pour tous les enfants

Écrit et illustré par Beatrice Alemagna, suivant une technique très personnelle mélangeant textiles, applications et collages, inédite dans les livres pour enfants.

Une histoire simple, aux personnages attachants et universels, idéale à raconter aux jeunes enfants ou que les plus grands liront eux-mêmes



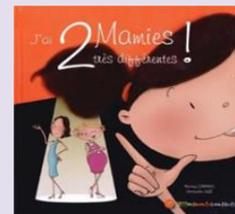
[retour page d'accueil](#)

Loin loin, loin, dans une autre galaxie, existent deux étranges planètes :  
- Celle des Tous-pareils et celle des Tous-différents. Prune, Canari et Coquelicot, trois Tous-différents, s'ennuient. Ils font le pari un peu fou de partir sur une autre planète et atterrissent chez les Tous-pareils. Ils découvrent cette planète bien étrange et sèment la pagaille dans cet univers bien rangé !



[retour page d'accueil](#)

Lisa a deux grand mères une qui entend et l'autre pas! Ou comment faire concrètement comprendre aux enfants comment communiquer avec une personne sourde.



[retour page d'accueil](#)

Un tout premier documentaire pour mettre des mots sur le handicap.



[retour page d'accueil](#)

Un documentaire pour enfants d'âge primaire qui liste toutes les questions que peuvent se poser les enfants face au handicap, et qui y répond avec simplicité et sobriété. Le handicap se soigne-t-il ?  
Est ce qu'il peut aller à l'école ?  
Un ouvrage utile pour aller plus loin dans les débats ...



[retour page d'accueil](#)

Cette rentrée n'est pas comme les autres pour Camille, 13 ans. Après un accident de voiture qui a paralysé ses membres inférieurs, elle retourne en classe dans un fauteuil roulant. Afin de reconquérir une forme de liberté, elle crée un blog sous le pseudo de Kmille.

Un roman psychologique tendre et fort où l'auteur évoque la différence et le regard social sur le handicap.



[retour page d'accueil](#)

Un jour, Théo arrête de dire « s'il te plaît » et « merci ». Il en a assez ! Assez d'être dépendant des autres. Désormais, il ne devra compter que sur lui-même pour s'habiller, se laver, préparer ses affaires...Ce qui n'est pas facile quand on vit dans un centre spécialisé, cloué depuis dix ans sur un fauteuil roulant ! Mais Théo est décidé, et tant pis s'il se met tout le monde à dos !



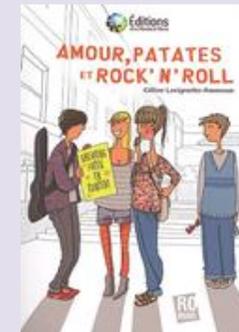
[retour page d'accueil](#)

Simple dit «oh, oh, vilain mot» quand Kléber, son frère, jure et peste. Il dit «j'aime personne, ici» quand il n'aime personne, ici. Il sait compter à toute vitesse : 7, 9, 12, B, mille, cent. Il joue avec des Playmobil, et les beaux hommes cachés dans les téléphones, les réveils et les feux rouges. Il a trois ans et vingt-deux ans. Vingt-deux d'âge civil. Trois d'âge mental. Kléber, lui, est en terminale, il est très très courageux et très très fatigué de s'occuper de Simple. Simple a un autre ami que son frère. C'est Monsieur Pinpin, un lapin en peluche. Monsieur Pinpin est son allié, à la vie, à la mort. Il va tuer Malicroix, l'institution pour débilés où le père de Simple a voulu l'enfermer, où Simple a failli mourir de chagrin. Monsieur Pinpin, dans ces cas-là, il pète la gueule. Rien n'est simple, non, dans la vie de Simple et Kléber. Mais le jour où Kléber a l'idée d'habiter en colocation avec des étudiants, trois garçons et une fille, pour sauver Simple de Malicroix, alors là, tout devient compliqué.



[retour page d'accueil](#)

Amour, patates et rock'n'roll aborde avec humour le thème de la fratrie et du handicap mental. Avec le personnage de Julie, une jeune collégienne de 14 ans, très attachante, et celui de son frère jumeau, autiste, l'auteur nous conduit dans l'univers des adolescents marqué par les bandes, les histoires de cœur et surtout l'importance du regard des autres. Mais c'est aussi un livre sur les liens fraternels et sur l'autisme.



[retour page d'accueil](#)

Louise est une jeune adolescente, en fauteuil roulant depuis un accident de cheval, déprimée et repliée sur elle-même. Jusqu'au jour où elle fait connaissance de son voisin, M. Charles, de l'autre côté du mur du jardin. La rencontre avec ce vieux monsieur et son petit-fils Léo lui redonne goût à la vie et lui ouvre de nouvelles perspectives... Au fur et à mesure qu'elle va construire une relation avec Léo, on découvre aussi l'histoire passée de M. Charles, sur fond de Seconde guerre mondiale.



[retour page d'accueil](#)